

### **Kallelse till Tillväxtnämnden**

Ordinarie ledamöter kallas till sammanträde med Tillväxtnämnden, Tisdag den 11 maj 2021, kl. 09:00. Digitalt via Teams/Näset, Lindesbergs kommun.

Ledamot som är förhindrad att delta, bör själv kalla sin personlige ersättare.

OBS! Tänk på våra allergiker och använd inte starkt doftande sprayer, parfymer eller rakvatten!

Magnus Storm

Ebba Jansson

#### **Ordförande**

#### **Sekreterare**

#### **Ledamöter**

#### **Ersättare**

Magnus Storm, ordförande (C)

Ove Magnusson (S)

Sofie Krantz (S)

Linda Svahn (S)

Nafih Mawlod (S)

Maria-Pia Karlsson (C)

Josefine Hellström (S)

Jonas Kleber (C)

Hans Finckh (V)

Fredrik Sundén Vessling (V)

Jan Hansson (M)

Markus Lundin (KD)

Conny Ärlerud (M)

Inger Griberg (MP)

Jari Mehtäläinen (SD)

Fredrik Rosenbecker (SD)

Rickard Jirvelius (SD)

## Föredragningslista

Nr.	Ärende	Dnr
<b>Val av justerare</b>		
Förslag: Josefine Hellström (S) med Rickard Jirvelius (SD) som ersättare.		
Kanslienheten torsdag den 20 maj 2021 kl. 13.00.		
<b>Beslutsärenden</b>		
1.	Godkänna deltagande på distans	
2.	Frågor väckta av ledamöter	
3.	Byggnadspris 2021	TN 2021/24
4.	Föreningsledarstipendium 2021	TN 2021/25
5.	Kulturstipendium 2021	TN 2021/26
6.	Förstudie för arbetet med kulturmiljöer i Lindesbergs kommun	TN 2021/3
7.	Förstudie för utredning av ansvaret för kommunens turismverksamhet och besöksnäring	TN 2021/4
8.	Uppföljning och Analys till och med mars 2021 för tillväxtnämnden	TN 2021/23
9.	Årsredovisning vuxenutbildningen 2020	TN 2021/28
<b>10.</b>	<b>Delegationsärenden</b>	

Denna behandling '§30/21 Godkänna deltagande på distans' har inget tjänsteutlåtande.

Denna behandling '§31/21 Frågor väckta av ledamöter' har inget tjänsteutlåtande.

Kultur- och fritidsenheten  
Kristina Öster  
0581-815 27  
kristina.oster1@lindesberg.se

Tillväxtnämnden (beredande)  
Tillväxtnämnden

## **Byggnadspris 2021**

### **Förslag till beslut**

Tillväxtnämnden utser mottagare av 2020 års byggnadspris.

### **Ärendebeskrivning**

Lindesbergs kommuns byggnadspris delas ut årligen. Pristagaren utses av en jury som består av tillväxtnämnden tillsammans med kommunens stadsarkitekt. Enligt reglemente för Lindesbergs kommuns byggnadspris delas det ut som uppmuntran för insatser i bevarandet av historisk värdefull byggnadskultur i kommunen samt till de som förnyat kommunens moderna kulturarv genom uppförandet av ett modernt byggnadsverk.

Priset ska delas ut till fastighetsägare eller byggherre i Lindesbergs kommun som omsorgsfullt restaurerar byggnader till sitt ursprungliga skick eller nybyggnation som genom god arkitektur samspelar med den befintliga miljön. Den årliga prissumman uppgår till 10 000 kr. Byggnadspriset delas enligt reglementet ut på Nationaldagen 6 juni.

Magnus Sjöberg  
Förvaltningschef

Kristina Öster  
Handläggare

### **För åtgärd:**

Kultur- och fritidschef

### **Bilagor:**

Sammanställning av nominerade

## Pris och stipendier 2021

### Byggnadspris

Vi har två nomineringar till Byggnadspris.

I reglementet står det:

”Lindesbergs kommuns byggnadspris delas ut som uppmuntran för insatser i bevarandet av historisk värdefull byggnadskultur i kommunen samt till de som förnyat kommunens moderna kulturarv genom uppförandet av ett modernt byggnadsverk.”

**Nominerar:** Maria Källberg

**Nominerade Fastighetsägare:** Jörgen Nydén

**Nominerad fastighet:** Fryggesboda 297

**Motivering:** Jörgen har skapat ett jätte fint och unikt hus i Fryggesboda. Han har ritat huset själv och huset passar verkligen in i miljön med naturen in på knuten. Det är ett timmerhus med ramverk. Allt är byggt från grunden. Han fick hjälp med att resa stommen annars har han gjort det mesta själv. Han har skapat konstruktionen av trappen som var en utmaning att få till. Huset ligger i det som tidigare var skog. Det går att plocka lingon på tomten.



**Nominerar:** Marianne Degerman och Per Östberg

**Nominerade Fastighetsägare:** Marianne Degerman och Per Östberg

**Nominerad fastighet:** Fastigheten Käglan 6, Södra Torggatan 8.

**Motivering:** 2013 flyttade Marianne och Per till Lindesberg sedan dess har de renoverat huset. De har gjort renoveringen själva och för de större arbetena som byte av vissa delar av fasaden har de anlitat Anderbert Bygg. Gården med trädgård har byggts upp från grunden med nya träd och blommor eftersom det var igenvuxet. Huset är målat med linoljefärg, ett arbete som tog 3 somrar. Färgen är vald i en nyans som framhäver husets karaktär och som är en förhöjning av den skala som fanns på huset tidigare. Huset är s.k. Q-märkt.



## Bilaga 1

### Nominerad fastighet: Fryggesboda 297





## Nominerad fastighet: Fastigheten Käglan 6, Södra Torggatan 8





Kultur- och fritidsenheten  
Kristina Öster  
0581-815 27  
kristina.oster1@lindesberg.se

Tillväxtnämnden (beredande)  
Tillväxtnämnden

## **Föreningsledarstipendium 2021**

### **Förslag till beslut**

Tillväxtnämnden utser mottagare av 2020 års föreningsledarstipendium.

### **Ärendebeskrivning**

Tillväxtnämnden är stipendienämnd för föreningsledarstipendiet som delas ut varje år. Lindesbergs kommuns föreningsledarstipendium delas ut till personer som genom stort ideellt engagemang bidragit till att barn, ungdomar och vuxna, regelbundet utövar fritidsaktiviteter i kommunen. Stipendiet ska uppmuntra föreningsledare att fortsätta utvecklas genom fortbildning eller resa, och på så sätt få nya idéer och engagemang. Stipendiet delas ut till person eller grupp som är verksamma inom föreningslivet i Lindesbergs kommun. Utskottet bör eftersträva lika fördelning mellan könen.

Den årliga stipendiesumman uppgår till 10 000 kr. Stipendiet kan ej utgå till samma mottagare mer än en gång. Stipendieutdelningen ska enligt reglementet äga rum på Nationaldagen 6 juni.

Magnus Sjöberg  
Förvaltningschef

Kristina Öster  
Handläggare

### **För åtgärd:**

Kultur- och fritidschef

### **Bilagor:**

Sammanställning av nominerade

## Pris och stipendier 2021

### Föreningsledarstipendium

Vi har fått in fyra nomineringar till föreningsledarstipendium

I reglementet står det:

”Lindesbergs kommuns föreningsledarstipendium utdelas till personer som genom stort ideellt engagemang bidragit till att barn, ungdomar och vuxna, regelbundet utövar fritidsaktiviteter i kommunen. Stipendiet ska uppmuntra föreningsledare att fortsätta utvecklas genom fortbildning eller resa, och på så sätt få nya idéer och engagemang.”

**Nominerar:** Inger Hammarström

**Nominerad:** Nina Renström, Frövi gymnastikförening

**Motivering:** Efter flera år i Frövi med väldigt lite föreningsaktiviteter och fotbollslag som läggs ner, framförallt på flicksidan, så drog Frövi gymnastikförening igång för två år sedan Bamsegympa för barn i åldrarna 4-5 år samt familjegymnastik för barn i åldrarna 2-3 år. Detta uppskattades då det i princip inte funnits några aktiviteter för små barn på kvällar och helger och grupperna blev snabbt överfulla. Förhoppningen är att kunna bygga en grund för fortsatt intresse för barn att delta i fysisk aktivitet utanför förskolan/skolan tack vare engagerade ledare. Drömmen är ett samhälle med ett rikt föreningsliv och föreningsaktiviteter för alla som bor här i alla åldrar. Frövi gymnastikförening har länge bedrivit föreningsverksamhet riktade mot seniorer med bland annat aktiviteter som Cats, QiGong och lättgymnastik. 2020 startades en kvällsgrupp med Tabata som varit väldigt uppskattad. Föreningen vill fortsätta engagera och aktivera Fröviborna med ett större utbud av aktiviteter, men som i många föreningar är ekonomin ansträngd. Därför söker vi nu stipendium för att täcka en del av kostnaden så att en av våra ledare ska kunna gå yagaläro utbildning.

**Nominerar:** Jonas Bernström,

**Nominerad:** Petter Carlsson, IFK Lindesberg

**Motivering:** Petter är en mycket aktiv föreningsledare och ordförande i IFK Lindesberg. Han är även tränare för damlaget. Petter gör ett stort jobb med Fritidsbyn och dess utveckling. Petter är den som håller ihop verksamheterna såväl sommar som vinter. Skidåkning på vintern och fotboll vår/sommar/höst. Petter har startat gåfotboll som gör att även äldre människor kan vara med och röra på sig. Föreningen bidrar stort till kommunens jobb med integration då många medlemmar i föreningen har utländsk bakgrund.

**Nominerar:** Kerstin Andersson

**Nominerad:** Ulf Östlund, Pensionärernas Bowlingklubb

**Motivering:** Ulf har ett fantastiskt driv och håller liv i ett antal pensionärer på bowlingklubben. Bowling för pensionärer, som behöver motion och dessutom inte minst viktigt social samvaro. Föreningen har ett 40 tal medlemmar som deltar i bowlingserie där hela Örebro län ingår. Det är hemmamatcher, bortamatcher, månadstävlingar och träning i hemmahall varje vecka. Ulf har kontroll över alla lag, peppar alla och är mycket social. Han sköter alla kontakter med andra klubbar och med läns ansvarig. Är flitig på mejl och håller alla informerade om vad som är på gång. Ulf är verkligen en eldsjäl och månar om alla och att alla ska må bra och framförallt ha roligt. Han ger av hela sig, till andra utan att få en enda krona för besväret .... men han har ett klingande skratt så han verkar tycka att det är ok ändå. Mao Ulf är verkligen värd att få denna utmärkelse då pensionärer också är en grupp som försöker att hålla igång för hälsans skull.

**Nominerar:** Jenny Flygelholm

**Nominerad:** Carolina Sixtensson, Lindesbergs allmänna gymnastikförening

**Motivering:** Carolina har med stor glädje och engagemang erbjudit föreningens barn, unga och vuxna, Zumba där hon inte haft några begränsningar i vem som kunnat delta. Alla har välkomnats utifrån egna förutsättningar. Hon har säkerställt så att alla kunnat delta genom att se möjligheter i att använda sig av digitala hjälpmedel och kunnat hålla livepass utan att riskera någons säkerhet och hälsa i den rådande pandemin. Trots det speciella i att hålla dessa livepass har Carolina med sin positiva energi bringat många en ny energi och glädje för träning.



Kultur- och fritidsenheten  
Kristina Öster  
0581-815 27  
kristina.oster1@lindesberg.se

Tillväxtnämnden (beredande)  
Tillväxtnämnden

## **Kulturstipendium 2021**

### **Förslag till beslut**

Tillväxtnämnden utser mottagare av 2020 års kulturstipendium.

### **Ärendebeskrivning**

Tillväxtnämnden är stipendienämnd för kulturstipendiet som delas ut varje år. Enligt reglementet delas Lindesbergs kommuns kulturstipendium till enskild person eller grupp som är i början av sitt konstnärskap inom områdena bild, musik, dans, teater, film, litteratur eller annan jämförlig konstnärlig uttrycksform. Stipendiet ska stimulera till fortsatta studier och vidareutveckling inom det konstnärliga området.

Kulturstipendiet kan delas ut till person som är bosatt eller född i, eller har särskild anknytning till Lindesbergs kommun. Utskottet bör eftersträva lika fördelning mellan könen.

Den årliga stipendiesumman uppgår till 10 000 kr. Stipendiet kan ej utgå till samma mottagare mer än en gång.

Stipendieutdelningen ska enligt reglementet äga rum på Nationaldagen 6 juni.

Magnus Sjöberg  
Förvaltningschef

Kristina Öster  
Handläggare

### **För åtgärd:**

Kultur- och fritidschef

### **Bilagor:**

Sammanställning av nominerade

## Pris och stipendier 2021

### Kulturstipendium

Vi har fått in fyra nomineringar till Kulturstipendium.

I reglementet står det:

”Lindesbergs kommuns kulturstipendium utdelas till enskild person eller grupp som är i början av sitt konstnärskap inom områdena bild, musik, dans, teater, film, litteratur eller annan jämförlig konstnärlig uttrycksform. Stipendiet ska stimulera till fortsatta studier och vidareutveckling inom det konstnärliga området.”

**Nominerar:** Millan Baeckström

**Nominerad:** Millan Baeckström, musik

**Motivering:** Millan är en ung sångerska från Fellingsbro som till hösten ska påbörja högre studier i musik på musik- eller operahögskola. Just nu studerar hon på Vadstena sång- och pianoakademi, en av de främsta skolorna för sång i landet, där hon går sin sista termin.

Exakt vilken skola det kommer bli är ännu oklart då hon är mitt i sökperioden, men hon är just nu inne i processen att söka till Operahögskolan i Stockholm, där hon gått vidare till fortsatta prov. Hon har en reservplats på The Royal Conservatoire of Scotland i Glasgow, en av världens främsta skolor för scenkonst, där hon sökt en konstnärlig kandidatutbildning i Vocal Performance. Hon kommer fortsätta göra auditions till skolor under våren och sommaren, både i Sverige och i Tyskland och till sommaren har hon förhoppningsvis en plats på en skola där hon till hösten 2021 kan fortsätta den fina utveckling som hon påbörjat i Vadstena.

Här kan ni höra Millan sjunga:

Inspelning från januari 2021: <https://youtu.be/mkCKhhoi8OI>

Inspelning från oktober 2020: <https://youtu.be/zuca1UH-IY0>

Lunchkonsert mars 2020: <https://youtu.be/mzytO1Tg8nE>

**Nominerar:** Mia Fernau

**Nominerad:** Mia Fernau, bild och form

**Motivering:** Mia Fernau är illustratör, bildkonstnär och uppvuxen i Lindesberg. Hon bor i Stockholm, men längtar tillbaka till sin hemort och då särskilt naturen runtomkring. Mia är utbildad på Konstfack i illustration med examen 2014 och arbetar främst med uppdrag för tidningar och böcker. Hon arbetar med en bilderbok på Bookmark förlag, författad av Daniel Paris. Boken kommer ut i september 2021.

I hennes konstnärliga projekt är det alltid naturen och skogen som står henne närmast. Hon jobbar med en bilderbok om träd med miljöer hämtade direkt ur Bergslagens skogar. Även flera av hennes fria bilder är inspirerade av Lindesbergs omgivningar exempelvis målningarna "Pälsärmen", "Trallingen" och "Skogsöga" med inspiration ifrån Harsberget.

Under förberedande konststudier hade hon en utställning på Galleri Kingsgården och hon önskar att även framöver kunna ställa ut eller delta i konstnärliga sammanhang i hennes hembygd. Mia skulle använda stipendiet till att i sommar måla flera bilder över Lindesbergs natur och sedan trycka upp dessa i en liten upplaga. Framöver hoppas hon även på att få göra fler bilderböcker och andra spännande illustrationsprojekt.

Titta på hennes konst här:

[www.miafernau.com](http://www.miafernau.com)

Instagram : @miafernau

**Nominerar:** Sven Carlsson

**Nominerad:** Tribe Friday, musikgrupp

**Motivering:** Gruppen blev hyllad på P3 Gulddgalan i år. I augusti 2017 flyttade bandets dåvarande medlemmar från Härnösand till en villa från 1910 i Storå med plats för både studio och replokal:

Bandet startade som ett efter-skolan-projekt hemma i Härnösand. Idag är det bara sångaren Noah Deutschmann som fortfarande härstammar från den lilla norrländska orten. Basisten Robin Hanberger-Pérez kommer från Gran Canaria och gitarristen Isak Gunnarsson från Uddevalla. Den nuvarande konstellationen har spelat ihop i ungefär ett år och nyligen släppte de en dubbel-ep som fått en hel del uppmärksamhet. Bland annat plockades de in på officiella Spotifylistor som "Indie highlights", "The New alt" och "New noise".

Att sova, äta och jobba på samma ställe innebär onekligen en viss bekvämlighet. Ska de resa någonstans är det nära till stationen och med få grannar runt omkring så gör det inget om det blir lite högljutt ibland, förklarar Noah Deutschmann i [TotallyÖrebro.se](http://TotallyÖrebro.se) som fortsätter: Dessutom verkar det vara positivt för kreativiteten. I slutet av oktober 2020 släppte de inte mindre än två ep:s – "Waiting for a sign" och "Chasing pictures".

Läs mer här:

[www.tribefriday.com](http://www.tribefriday.com)

[www.totallyorebro.se](http://www.totallyorebro.se)

**Nominerar:** Kenneth Gorski

**Nominerad:** Timmy Lundegård, skribent, fotograf, speaker & travreferent

**Motivering:** Han ger alltid en hög inlevelse och målande beskrivningar i sina artiklar, som publiceras på lindenytt.com och har fått stora delar av Lindesbergs uppmärksamhet. Utan att tveka så tar han alltid sin tid att intervjua spelare, ledare och andra inblandade i den aktuella aktiviteten där han alltid skriver ihop detaljrika intervjuer.

Från att aldrig sett varken volleyboll- och ishockeymatcher, till att ha lokal expertis och dela ut detaljrik information på mindre än två år.

Även med en kamera i sin hand, får han fram otroliga sportbilder. Innebandybilderna görs med en billigare kamera medan de otroliga travbilderna, tas med en enkel mobilkamera.

Trots det kan han visa upp bilder, som den vanliga sportfotografen drömmer om att få ta.

Hästar i 45 km/h på Fornabodas 199m långa upplopp, med samtliga hovar i luften och energin i kusken som brinner av vinnarvilja. Men även livliga innebandybilder, som tas i snabba och energirika stunder.

Även vid mikrofonen hittas en röst som radiofolket drömmer om att ha i sin livesända studio. Om det så är som matchspeaker vid LIF Lindesbergs allsvenska matcher eller på Visbytravets travoval, har den tydliga rösten och det inlevelserika drivet och intresset blivit något av folkets favorit.

Tänk er vad den lilla Lindesbergaren skulle kunna åstadkomma, med fler tillgångar på sin sida.

Titta och läs mer här:

[Foto: Tommy Lundegård](#)

[Text: Tommy Lundegård](#)





2021-05-04

TN 2021/3

Tillväxtförvaltningen  
Helena Randefelt  
0581-816 06  
helena.randefelt@lindesberg.se

Tillväxtnämnden

**Förstudie för arbetet med kulturmiljöer i Lindesbergs kommun****Förslag till beslut**

- Tillväxtnämnden uppdrar till förvaltningschefen att ta fram ett kulturmiljöprogram för Lindesbergs kommun.
- Projektplan ska redovisas för tillväxtnämnden i oktober 2021.

**Ärendebeskrivning**

Lindesbergs kommun har ett unikt kulturlandskap med flera riksintressen för kulturmiljövården och kulturmiljöer väl värda att framhålla, bevara och levandegöra.

Kulturarvet ökar förståelsen för vår identitet, gemenskap och kunskapen om den egna hembygden, både i det förflutna och den framtida utvecklingen. Medvetenheten om historien är viktig för ett samhälle som blickar framåt. Människans vilja att förstå sin samtid genom dåtiden får oss att vilja besöka historiska platser.

Kulturmiljön är en del av kulturarvet och avser hela den av människor påverkade miljön, som i varierande grad präglas av olika mänskliga aktiviteter. En kulturmiljö kan preciseras och avgränsas till att omfatta en enskild anläggning eller lämning, ett mindre eller större landskapsavsnitt, en bygd eller en region. Det kan röra sig om stads- eller industriområden såväl som skogs- eller fjälllandskap. Kulturmiljön omfattar inte bara landskapets fysiska innehåll utan även immateriella företeelser som ortsnamn eller sägner som är knutna till en plats.

Tillväxtutskottet beslutade den 6 oktober 2020 att uppdra till förvaltningschef att ta fram projektdirektiv för arbetet med kulturmiljöer i Lindesbergs kommun.

Projektdirektivet ska redovisas för tillväxtnämnden löpande under första kvartalet 2021 för att kunna antas i maj 2021.

Förvaltningschefen har tillsatt en projektledare samt en arbetsgrupp som har gjort en förstudie som underlag för ett fortsatt projektuppdrag.

Magnus Sjöberg  
Förvaltningschef

Helena Randefelt  
Handläggare

**För åtgärd:**

Förvaltningschef

**För kännedom:**

Utvecklingsstrateg tillväxtförvaltningen

**Bilagor:**

Förstudie kulturmiljöer

# Förstudie kulturmiljöer i Lindesbergs kommun

---

Tillväxtnämnden

## Förstudie (Tillväxtnämnden)

Projekt	Bakgrund
<b>Kulturmiljöer i Lindesbergs kommun</b>	<p><b>Idé och bakgrund</b></p> <p>Kulturmiljö avser hela den av människor påverkade miljön, det vill säga som i varierande grad präglats av olika mänskliga verksamheter och aktiviteter. En kulturmiljö kan preciseras och avgränsas till att omfatta en enskild anläggning eller lämning, ett mindre eller större landskapsavsnitt, en bygd eller en region. Det kan röra sig om intensivt utnyttjade stads- eller industriområden såväl som extensivt påverkade skogs- eller fjällandskap. Kulturmiljön omfattar inte bara landskapets fysiska innehåll utan även immateriella företeelser som ortnamn eller sägner som är knutna till en plats eller ett område. Kulturmiljön är en del av kulturarvet.</p> <p>Lindesbergs kommun har ett kulturarv som är unikt för Sverige. I kommunen finns många kulturmiljöer i form av flera riksintressen för kulturmiljövården och kulturmiljöer väl värda att framhålla, bevara och levandegöra. Det är viktigt att förvalta dem och de värden som finns kopplade till dem. Kulturmiljöer kan dessutom ses och användas som en resurs för utveckling.</p> <p>Lindesbergs kommun är en till ytan stor kommun med olika miljöer, bebyggelser, natur och fornlämningar. Därav finns också olika kulturmiljöstråk med olika berättelser om kommunens historia som är viktiga för att förmedla kunskap vidare.</p> <p>Kulturmiljöer har en stor potential för kommunen som en attraktiv plats för boende och besökare. Kulturarvet och kulturmiljöer ökar förståelsen för vår identitet, gemenskap och kunskapen om den egna hembygden, både i det förflutna och den framtida utvecklingen. Kulturmiljöer kan även bidra till bildning, hälsa, hemkänsla och livskvalitet, integration, samhällsdeltagande och ett stärkt lokalt engagemang. Spåren efter människors liv och verksamhet berättar om kulturhistorien genom tidigare levnadsförhållanden, ekonomiska resurser och sätt att skapa samhällets gemensamma ramar. Medvetenheten om historien är viktig för ett samhälle som blickar framåt. Människans vilja att förstå sin samtid genom dåtiden får oss att vilja besöka historiska platser.</p> <p>Det har under flera års tid lämnats in motioner, medborgarförslag och interpellationer gällande kulturmiljöer och det har funnits önskemål om bland annat kulturmiljöplan, kulturpolitiskt program och att ett helhetsgrepp ska tas kring kommunens kulturmiljöer. På senare år har en politisk diskussion kring kommunens ansvar, medel och resurser kopplat till kommunens kulturmiljöer skett.</p> <p>Tillväxtutskottet beslutade den 6 oktober 2020 att uppdra till förvaltningschef att ta fram projektdirektiv för arbetet med kulturmiljöer i Lindesbergs kommun.</p> <p>Med kulturmiljöarbete avses verksamheter och aktiviteter som är av betydelse för möjligheten att bevara, använda och utveckla kulturmiljön,</p>

## Projekt

## Bakgrund

oavsett om dessa verksamheter rubriceras som kulturmiljöarbete (mot-svarande) eller inte.

Kommunernas kulturmiljöarbete kan handla om planverksamhet (inklusive arbete med riksintressen), bygglovshantering, miljötillsyn, turism och besöksnäring, destinationsutveckling, exploateringsverksamhet, förvaltning av fastigheter, gator och parker, miljöplanering och miljömålsarbete, skola och utbildning, integrations- och jämställdhetsarbete, tillgänglighetsarbete, näringslivsutveckling, samverkan med lokalt näringsliv, kultur-, fritids- och biblioteksverksamhet, natur- och landskapsvård, fornvård, kommunala museer, kulturvårdande stiftelser och samverkan med lokala föreningar samt fördelning av bygdemedel och andra bidrag.

Kulturmiljöarbetet har flera aktörer, nationellt, regionalt och lokalt. På den nationella nivån är det Riksantikvarieämbetet, på den regionala nivån är det länsstyrelserna och regionerna eller landstingen. Lokalt är det kommuner, ideella föreningar, ägare av kulturmiljöer, entreprenörer med flera. Historiskt sett finns också ett nära samband mellan Riksantikvarieämbetet och de kulturhistoriska museerna som läns museerna/de regionala museerna.

Idag är det främst två aktörer inom den kommunala organisationen som arbetar med kulturmiljöer:

- **Tillväxtnämnden:**

Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas samt verka för att kulturarv och kulturmiljöer vårdas och tillgängliggörs

Det sker bland annat genom bevarande, kunskapsförmedling och dokumentation kring vissa kulturmiljöer. Guider, berättelser om platser med mera.

- **Samhällsbyggnadsnämnden Bergslagen:**

Inom varje ärende inom myndighetsutövningen på samhällsbyggnadsförvaltningen görs en bedömning om det finns kulturmiljövärden att beakta.

Utgångspunkten för det allmännas ansvar att skydda kulturmiljön ges i miljöbalken (MB). I miljöbalkens tredje kapitel om hushållning med mark- och vattenområden ställs det krav på att områden och miljöer som har allmän betydelse på grund av deras kulturvärden så långt som möjligt ska skyddas mot åtgärder som kan påtagligt skada dem. Är området av riksintresse, så ska det skyddas mot sådana åtgärder. I miljöbalkens fjärde kapitel pekas också ett antal särskilt värdefulla områden ut i själva lagtexten.

I plan- och bygglagens andra kapitel preciseras ett antal allmänna intressen. Där anges bland annat att man ska ta hänsyn till stads- och landskapsbilden och platsens natur- och kulturvärden. Ett bebyggelseområdets särskilda historiska, kulturhistoriska miljömässiga och konstnärliga värden ska skyddas. Befintliga karaktärsdrag ska respekteras och tas tillvara. Ytterligare

## Projekt

## Bakgrund

krav på byggnader, tomter och allmänna platser finns i plan- och bygglagens åttonde kapitel. Där finns bland annat ett förbud mot att förvanska särskilt värdefulla byggnader. Ändringar av byggnader ska alltid göras varsamt och deras värden och kvaliteter ska tas till vara.

### Utmaningar med nuvarande arbete med kulturmiljöer

Inom den kommunala organisationen finns olika kompetensområden kopplat till kulturmiljöer men ingen gemensam strategi för kulturmiljöarbetet. Det finns olika aspekter att förhålla sig till utifrån olika professioner, lagar och etiska förhållningssätt. Men avsaknaden av en långsiktig strategi och ställningstaganden till kulturmiljöer är en brist när det kommer till att göra välgrundade bedömningar.

Kunskapsutbyggnad och kunskapsunderlag är av vikt för att kulturmiljövärden ska värnas och förankras i kommunen. Tillgänglig information om kulturmiljöer och vikten av dem och dess värden är viktigt dels för att skapa förståelse för kulturmiljöer och kommunens historia. Det är också viktigt för att kunna göra väl avvägda bedömningar och ställningstaganden inom myndighetsutövningen.

Ett samlat grepp behöver tas kring hur kommunen ska arbeta vidare med kulturmiljöer och hur de ska kunna bevaras, tillgängliggöras och utvecklas. Eftersom kulturmiljöer skapas hela tiden är det också viktigt att inte glömma bort moderna kulturmiljöer. Även fornminnen och landskapsbilder är viktiga kulturmiljöer. Lindesbergs kommun har en rik berättartradition som kan ge en fördjupad dimension till kulturmiljöerna. Det finns särskilt präglade kulturhistoriska berättelser som utgör en grund för en förstärkt kulturhistorisk identitet. Lindesbergs kommun är en stor kommun och det är viktigt att tillvarata kulturmiljöer från hela kommunen.

Utmaningen med kulturmiljöarbete är främst avsaknad av en uttalad långsiktig vilja från kommunen när det kommer till kulturmiljöer. Det är därför tydligt att det finns ett behov av en kommunal strategi för kulturmiljövården som beskriver hur kommunen arbetar med kulturmiljöer, dels utifrån lagstiftning och professionella bedömningar och dels utifrån politisk viljeinriktning. Kulturmiljöerna behöver inventeras och identifieras.

Varsamt omhändertagen kulturmiljö är en resurs och en utgångspunkt för utveckling och attraktivitet för hela kommunen. Kulturmiljöer ska förutom att bevaras också brukas och göras kända. Kulturmiljön fungerar som källa till trygghet och förankring för invånarna och som positiv, tilldragande faktor för besökare, befintliga och nya kommuninvånare. Med kulturmiljön som grund kan kommunen skapa goda förutsättningar för utveckling och attraktivitet. Kulturmiljövård handlar om respekt för det som varit, men också om möjligheten för kommande generationer att förstå sin samtid genom att kunna göra kopplingar bakåt i tiden.

För regioner på landsbygden är kulturmiljöer som besöksmål ofta en viktig resurs för den ekonomiska utvecklingen och tillväxten. Tillgängliga och

## Projekt

## Bakgrund

attraktiva kulturmiljöer som erbjuder utmanande och lärorika upplevelser är en outnyttjad källa för turism i många regioner, och kulturmiljövård bidrar ofta till en stärkt arbetsmarknad genom arbetstillfällen. Kulturmiljövård gynnar ofta biologisk mångfald och möjliggör återanvändning liksom annan hushållning med material, råvaror och energi. Den regionala besöksnäringen har ofta en stor potential i att lyfta fram kulturarv i sin marknadsföring. Det finns utvecklingspotential när det kommer till besöksnäringen kopplat till kulturmiljöer i kommunen. Lindesbergs kommun har en unik möjlighet att profilera sig och öka attraktionen av kommunen både för boende och besökare tack vare kommunens unika kulturmiljöer.

### Syfte

Projektet ska leda till ett kulturmiljöprogram för Lindesbergs kommun, som ska antas av kommunfullmäktige senast i december 2023.

Syftet med ett kulturmiljöprogram är att samlat identifiera och beskriva kommunens kulturmiljöer, där programmet kan fungera dels som ett konkret redskap i den enskilda planeringssituationen, dels som ett övergripande visionsdokument för kommunens viktigaste kulturhistoriska berättelser. Det anger även en riktning vad gäller tillvaratagande och utveckling av de utpekade miljöerna.

### Strategier/lösningar

Projektets resultat syftar till att identifiera kommunens kulturmiljöer. Kulturmiljöprogrammet ska leda till en tydlighet kring kulturmiljöarbetet och peka ut viljeriktning och ambitionsnivån för kulturmiljöarbetet i Lindesbergs kommun. Kommunens viktigaste kulturhistoriska berättelser ska synliggöras och en riktning vad gäller tillvaratagande och utveckling av kulturmiljöer ska anges.

Projektets resultat syftar även till att skapa en bredare medvetande av vad kulturmiljöer är. Dels för att kunna skydda de värden som är värda att skydda men även utifrån den demokratiska aspekten av kulturmiljöer.

Kulturmiljöprogrammet ska även kunna användas för att förbättra kunskapen och informationen om kommunens kulturmiljöer och hur dess värden kan bevaras, tillgängliggöras, vårdas och utvecklas. Programmet ska bidra till att utveckla och förvalta kommunens befintliga resurser på bästa sätt. Genom att synliggöra de resurser som finns idag kan man bättre planera för en långsiktig hållbar utveckling.

### Effektmål och nyttoanalys

Följande effektmål eftersträvas:

Mål 1: Våra kulturmiljöer ska vara identifierade och klassificerade (nyare kulturmiljöer inkluderade)

Mål 2: Den politiska viljeriktningen för kulturmiljöer i Lindesbergs kommun ska vara utpekad

Mål 3: Kulturmiljöprogrammet ska bidra till kunskap och förståelse för de som ansvarar för kulturmiljöer, för att kunna skydda de värden som är värda

**Projekt****Bakgrund**

att skydda, men även utifrån den demokratiska aspekten av kulturmiljöer.  
Mål 4: Ett aktivt arbete bedrivs kring kulturturism, som visar värdet av kulturmiljöer som besöksmål och vilka samhällsekonomiska effekter de kan bidra till.

Mål 5: Kulturmiljöer är en viktig del i samhällsplaneringen och ska vara ett planeringsunderlag för samhällsutvecklingen.

**Avgränsningar**

Handlingsplaner för särskilda kulturmiljöer ingår inte i framtagandet av ett strategiskt dokument. Men dokumentet i sig kan vara vägledande inför framtida handlingsplaner och utveckling av miljöer.

**Målgrupper**

Internt: Förtroendevalda i Lindesbergs kommun, medarbetare och chefer i kommunala förvaltningar och bolag.

Externt: Medborgare, fastighetsägare, företag, föreningar, intresseorganisationer och civilsamhälle.

**Riskanalys**

En risk är att kulturmiljöer inte ses som en prioriterad fråga av politiken och att politiska beslut inte fattas och förutsättningar skapas för ett långsiktigt och målmedvetet arbete.

En annan risk är att det inte avsätts den tid och de resurser som krävs för att genomföra projektet. Det finns inte ekonomiskt utrymme att köpa in extern kompetens (byggnadsantikvarie) som gör att resultatet inte blir komplett. Resursmässigt så finns det risk att arbetstiden inte räcker till för de som behöver arbeta med projektet.



2021-05-04

TN 2021/4

Tillväxtförvaltningen  
Helena Randefelt  
0581-816 06  
helena.randefelt@lindesberg.se

Tillväxtnämnden

## **Förstudie för utredning av ansvaret för kommunens turismverksamhet och besöksnäring**

### **Förslag till beslut**

Tillväxtnämnden föreslår att kommunstyrelsen beslutar:

- Kommunstyrelsen uppdrar till tillväxtnämnden att ta fram en projektplan för utredning av organisation för Lindesbergs kommuns attraktivitetsarbete, platsutveckling och varumärke.
- Projektplanen ska redovisas för kommunstyrelsen i november 2021.

### **Ärendebeskrivning**

Kommunstyrelsen beslutade den 17 november 2020 att uppdra till tillväxtnämnden att utreda ansvaret för kommunens turismverksamhet och besöksnäring.

Delrapport ska ske till kommunstyrelsen i juni 2021.

Förvaltningschefen har utsett projektledare samt en arbetsgrupp som kommer påbörja arbetet i januari 2021.

Arbetet kommer att redovisas för tillväxtnämnden löpande under första kvartalet 2021 innan delrapport till kommunstyrelsen i juni 2021.

Förvaltningschef Magnus Sjöberg har tillsatt en projektledare och en arbetsgrupp som har arbetat fram en förstudie som underlag för fortsatt projektuppdrag.

Magnus Sjöberg  
Förvaltningschef

Helena Randefelt  
Utvecklingsstrateg

### **För åtgärd:**

Kommunstyrelsen

### **För kännedom:**

Förvaltningschef tillväxtförvaltningen  
Utvecklingsstrateg tillväxtförvaltningen

### **Bilagor:**

Förstudie turism och besöksnäring

# **Förstudie utredning av ansvaret för kommunens turismverksamhet och besöksnäring**

---

**Tillväxtnämnden**

## Förstudie (Tillväxtnämnden)

Projekt	Bakgrund
<p><b>Ansvar för turism och besöksnäringen i Lindesbergs kommun</b></p>	<p><b>Idé och bakgrund</b></p> <p>Inför den nya nämnds- och förvaltningsorganisationen som trädde i kraft den 1 januari 2021 fördes diskussion kring hur turismverksamheten och ansvaret för besöksnäringen ska organiseras inom den kommunala organisationen. Utifrån workshops med utskottet för stöd och strategi kring revidering av reglementen och fördelning av ansvarsområden mellan kommunstyrelsen och tillväxtnämnden fanns en politisk önskan att tydliggöra hur kommunen kan arbeta vidare med turism- och besöksnäringsspörsmål, och i vilken organisationsform detta ska ske.</p> <p>Kommunstyrelsen beslutade den 17 november 2020 att uppdraga till tillväxtnämnden att utreda ansvaret för kommunens turismverksamhet och besöksnäring.</p> <p>Idag arbetar flera aktörer med frågorna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tillväxtnämnden:</b> Ansvara för kommunens turismverksamhet</li> <li>• <b>Kommunstyrelsen:</b> Stöd och vägledning till företag, där även besöksnäringföretag ingår.</li> <li>• <b>Besök Linde AB:</b> Besök Linde Aktieföretag ägs i syfte att ansvara för drift och utveckling av i bolagskoncernen ingående besöksanläggningar. Inom denna verksamhet ska bolaget vara ett instrument i utvecklingen av kommunen som en attraktiv och efterfrågad bostads-, besöks- och verksamhetsort. Bolaget ska kunna anordna arrangemang i Lindesbergs kommun i syfte att göra kommunen mer attraktiv och efterfrågad som bostads-, verksamhets- och besöksort.</li> <li>• <b>Destination Bergslagen – Samverkan kommunerna i norra Örebro län</b> Föreningen har till ändamål att verka för en effektiv turistverksamhet inom samtliga medlemskommuner som främjar medlemmarnas ekonomiska intressen och utvecklar turismen och dess besöksnäring. Föreningens verksamhet bedrivs via aktiv samverkan mellan föreningen och Destination Bergslagens besöksnäring, Region Örebro län och övriga intressenter inom medlemskommunerna. Föreningen ska arbeta för att skapa förutsättningar för att få fler besökare och turistentreprenörer till vårt område.</li> </ul> <p><b>Utmaningar med nuvarande arbete med turism och besöksnäring</b></p> <p>Inom den kommunala organisationen finns olika kompetenser och aktörer kopplat till turism och besöksnäringen men ingen gemensam strategi för arbetet, vilket skapar otydlighet. Avsaknaden av en uttalad strategi för platsens Lindesbergs kommuns utveckling och attraktivitetsarbetet gör det svårt för aktörerna att leverera uppdragen som anges i stadgar och bolagsordning. Idag finns det ingen uttalad funktion som samordnar arbetet</p>

## Projekt

## Bakgrund

vilket gör att det finns en otydlighet i ansvar, roller och gränsdragningar mellan aktörer.

Idag är arbetet med kommunens platsvarumärke vilande och det finns inte ett uttalat ansvar för frågan inom den kommunala organisationen. Platsvarumärket Lindesberg är en viktig del i att bygga kommunens attraktivitet och identitet. *Platsvarumärket skapas av alla vi som bor och verkar i Lindesbergs kommun. Våra tankar, åsikter och kunskaper om platsen skapar en bild som vi hela tiden kommunicerar till vår omvärld. Det vi förmedlar till omvärlden avgör om människor vill besöka, bo eller etablera företag här. De platser som lyckas förmedla en tydlig, äkta och positiv bild, blir också attraktiva. Varumärket talar om vilken bild vi vill visa upp och ska ligga till grund för all kommunikation och marknadsföring av platsen. Genom att utgå från varumärkesplattformen kan alla vi som bor och verkar här bygga en tydlig och enhetlig bild av Lindesberg.*

Vision 2030: Lindesbergs kommun - där Bergslagen och världen möts *"Lindesbergs kommun ska genom nyskapande insatser, byggda på tradition och erfarenhet, vara det naturliga valet för näringsliv och boende i Bergslagen och angränsande delar av Mälardalen".*

Så sammanfattas visionen för Lindesberg kommun, men idag saknas ett långsiktigt arbete för att framhäva att Lindesbergs kommun är en attraktiv plats. Lindesbergs kommun har exempelvis ett kulturarv som är unikt för Sverige. I kommunen finns kulturlandskap med flera riksintressen för kulturmiljövården och kulturmiljöer som skulle kunna vara en större attraktionskraft för kommunen än vad den är idag. Kulturmiljöer har en stor potential för kommunen som en attraktiv plats för boende och besökare. Kulturarvet och kulturmiljöer ökar förståelsen för vår identitet, gemenskap och kunskapen om den egna hembygden, både i det förflutna och den framtida utvecklingen. Medvetenheten om historien är viktig för ett samhälle som blickar framåt. Människans vilja att förstå sin samtid genom dåtiden får oss att vilja besöka historiska platser.

För regioner på landsbygden är dessa besöksmål ofta en viktig resurs för den ekonomiska utvecklingen. Samtidigt är tillgängliga och attraktiva kulturmiljöer som erbjuder utmanande och lärorika upplevelser en outnyttjad källa för turism i många regioner. Den regionala besöksnäringen har ofta en stor potential i att lyfta fram kulturarv i sin marknadsföring. Det finns utvecklingspotential när det kommer till besöksnäringen kopplat till kulturmiljöer i Lindesbergs kommun.

I kommunen finns attraktiva platser, miljöer och anledningar som kan locka både boende och besökare. Kommunen behöver äga sitt attraktivitetsarbete och sitt varumärke och utveckla kommunen till en attraktiv plats. Boende, besökare och företag ger samhällsekonomiska effekter och en ökad attraktivitet genererar en ökad tillväxt av invånare, besökare och företag.

Idag finns det ingen nämnd eller förvaltning som har ett uttalat ansvar för kommunens attraktivitetsarbete, platsutveckling och varumärkesarbete, och

**Projekt****Bakgrund**

det finns ingen uttalad funktion som samordnar arbetet. Genom att ta ett helhetsgrepp kring frågorna skulle de aktörer som berörs få bättre förutsättningar att leverera sina uppdrag och Lindesbergs kommun skulle kunna öka sin attraktivitet och stärka sitt varumärke.

**Syfte**

Syftet med projektet är att utarbeta förslag till organisation för samordningsansvar för arbetet med kommunens attraktivitet, platsutveckling och varumärke, som ska vara antaget inför den nya mandatperioden 2023.

**Strategier/lösningar**

Projektets resultat syftar till att skapa en organisation som tydliggör och stärker arbetet med platsens attraktivitet, utveckling och varumärke.

Kommunens attraktivitet är en fråga som berör alla kommunala nämnder, förvaltningar och bolag och ett utvecklingsarbete krävs tillsammans. Projektets resultat syftar till att tydligt peka ut ansvaret för att samordna och koordinera arbetet med frågorna kopplade till kommunens attraktivitet:

- Platsutveckling – tydligt ägarskap för vem som ansvarar för att samordna utvecklingen av platsen Lindesbergs kommun.
- Varumärkesplattform – implementera, utveckla och förvalta kommunens varumärkesplattform.

**Effektmål och nyttoanalys**

Följande effektmål eftersträvas:

Mål 1: Lindesbergs kommun har genom den nya organisationen ett stärkt arbete kring platsens identitet och skapar attraktivitet för boende och besökare.

Mål 2: Varumärkesplattformen är väl implementerad i organisationen och används internt och externt för att marknadsföra kommunen

**Avgränsningar**

Projektet ska fokusera på den övergripande viljeriktningen och föreslå en organisation som ger bästa möjliga förutsättningar för frågorna.

Projektet kommer inte specifikt belysa särskilda besöksmål eller besöksanledningar.

**Målgrupper**

Internt: Förtroendevalda i Lindesbergs kommun, medarbetare och chefer i kommunala förvaltningar och bolag.

Externt: Medborgare, företag, föreningar och civilsamhälle.

**Riskenanalys**

En risk är att om inga beslut tas om fortsatt organisationsutredning finns otydligheten kvar i organisationen. Skapas inte en tydlighet i hur kommunen

Projekt	Bakgrund
	<p>ska arbeta med attraktiviteten och marknadsföringen för att attrahera fler besökare kan det sluta med att kommunen tappar boende och besökare, och heller inte lockar till oss några nya.</p> <p>En annan risk är att det inte finns personella eller ekonomiska resurser för att gå vidare och få till ett lyckat arbete.</p> <p>En ytterligare risk är att det kan vara svårt att enas om var i organisationen frågorna passar in bäst eller att politiken inte känner sig trygg med föreslagna förändringar för att tydliggöra uppdraget. Det kostar att göra en attraktivitetsresa och det krävs uthållighet och långsiktighet.</p>



Ekonomienheten

Sofie Sälle

0581-812 06

sofie.salle@lindesberg.se

Tillväxtnämnden

## Uppföljning och Analys till och med mars 2021 för tillväxtnämnden

### Förslag till beslut

Tillväxtnämnden godkänner ekonomiska uppföljningen för perioden januari till mars 2021 och överlämnar den till kommunstyrelsen.

### Ärendebeskrivning

Månadsuppföljningen beskriver det ekonomiska läget för per sista mars 2021 för Tillväxtnämnden. Budgetavvikelse för denna period redovisas till -0,8 mnkr, detta till följd av minskade statsbidrag från Migrationsverket som berör svenska för invandrare, sfi. Helårsprognos för 2021 är -4,0 mnkr.

Magnus Sjöberg  
Förvaltningschef

Sofie Sälle  
Handläggare

### För kännedom:

Kommunstyrelsen

### Bilagor:

Uppföljning och analys Tillväxtnämnden mars 2021



# Månadsuppföljning

**Mars 2021**

**Tillväxtnämnden**





## Innehållsförteckning

<b>1 Verksamhetsuppföljning .....</b>	<b>3</b>
<b>2 Ekonomisk uppföljning i Mnkr .....</b>	<b>3</b>
<b>2.1 Tillväxtnämnd .....</b>	<b>3</b>

# 1 Verksamhetsuppföljning

## 2 Ekonomisk uppföljning i Mnkr

### 2.1 Tillväxtnämnd

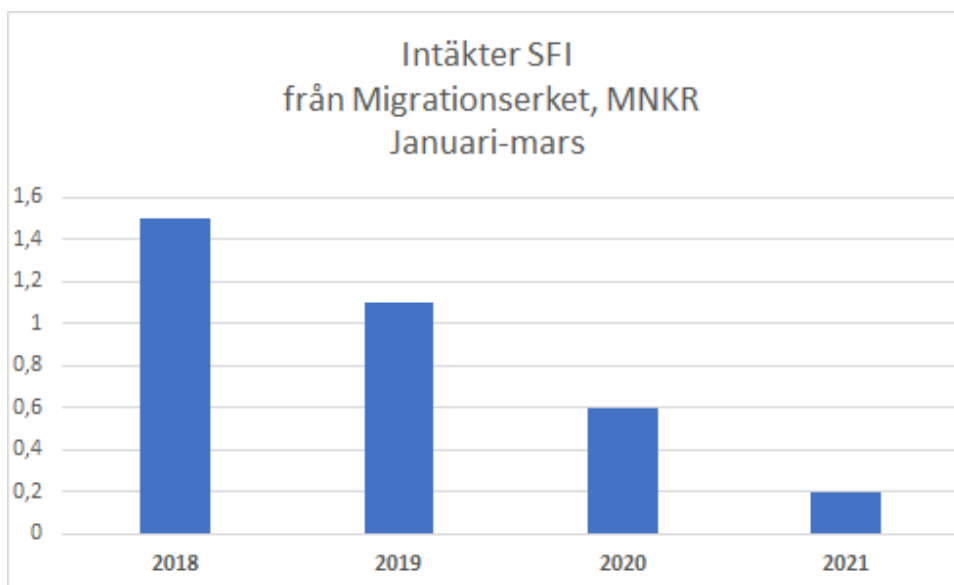
#### Drift

Verksamhet	Nettokostnad	Budget jan-mars	Budgetavvikelse jan-mars	Prognos helår	Budget helår	Budgetavvikelse helår
Nämnden	0,1	0,0	-0,1	0,2	0,2	0,0
Administration/ledning	1,3	1,3	0,0	5,3	5,3	0,0
Arbetsmarknadsenheten	2,5	2,7	0,2	9,5	9,5	0,0
Kulturenheten	9,6	10,0	0,4	42,8	42,8	0,0
Utbildningsenheten	6,2	4,9	-1,3	23,3	19,3	-4,0
<b>Totalt</b>	<b>19,7</b>	<b>18,9</b>	<b>-0,8</b>	<b>81,1</b>	<b>77,1</b>	<b>-4,0</b>

Tillväxtförvaltningen redovisar under perioden januari till och med mars månad 2021 en avvikelse på -0,8 mnkr.

Kulturenhetens budgetavvikelse berör föreningsbidrag som inte betalats ut fullt ännu men kommer ske löpande under året. Även allmäncultur har under denna period ett överskott vad gäller budget för arrangemang. På grund av den rådande pandemin är det dock svårt att veta vilka arrangemang som kommer kunna arrangeras.

Den mest markanta budgetavvikelsen berör utbildningsenheten och då verksamhet, sfi (svenska för invandrare). Detta då intäkter från Migrationsverket är betydligt lägre mot tidigare år (se diagram nedan)



Förklaring till detta berör främst ett minskat mottagande vilket medför att kommunen erhåller lägre intäkter. Flertalet studerande på sfi kräver dessutom en längre utbildningstid än just 2 år som själva etableringsersättningen är ”giltig under” och det resulterar i en kommunal kostnad. Helårsprognos utifrån förutsättningar som nämnts ovan är -4,0 mnkr.

## Investeringar

Investeringsprojekt	Utgift	Prognos helår	Budget 2021	Budgetavvikelse helår
Inventarier bibliotek	0,0	0,7	0,7	0,0
<b>Totalt</b>	<b>0,0</b>	<b>0,7</b>	<b>0,7</b>	<b>0,0</b>



Utbildningsenheten  
Catrine Eriksson  
0581-816 16  
catrine.eriksson@lindesberg.se

Tillväxtnämnden

## **Årsredovisning vuxenutbildningen 2020**

### **Förslag till beslut**

Tillväxtnämnden tackar för informationen.

### **Ärendebeskrivning**

Redovisning av sammanställning av statistik angående antal elever, måluppfyllelse och avbrott inom vuxenutbildningen 2020.

Redovisning av utvärderingar som gjorts med eleverna hösten 2020.

Information om skolverksprojektet nyanländas lärande med start i december 2020.

Magnus Sjöberg  
Förvaltningschef

Catrine Pernros Eriksson  
Rektor vuxenutbildningen

Pär Englund  
Lärare vuxenutbildningen

### **Bilagor:**

Statistik vuxenutbildningen 2020

Utvärdering om elevers tillgång till dator 2020

Utvärdering av vuxenutbildningens verksamhet 2020



## Sammanställning av antal deltagare med betyg/avbrott 2020

### Datakurs (programhantering)

Antal kvinnor:	4
Antal män:	6
Totalt antal:	10

Sammanlagda kurser som läst 10

Totalt antal betyg  
(minst E) 2  
20%

Totalt antal avbrott 2  
20%

Orsak till avbrott:

Arbete	
Annan utbildning	
Personliga skäl	
Kursbyte/för många kurser	
Inaktivitet	2
Flyttat till annan kommun	

### Engelska kurser

Antal kvinnor:	28
Antal män:	8
Totalt antal:	36

Sammanlagda kurser som läst 39

Totalt antal betyg  
(minst E) 23  
59%

Totalt antal avbrott 6  
17%

Orsak till avbrott:

Arbete	3
Annan utbildning	
Personliga skäl	2
Kursbyte/för många kurser	
Inaktivitet	1
Flyttat till annan kommun	

### Historia kurser

Antal kvinnor:	6
Antal män:	14
Totalt antal:	20

Sammanlagda kurser som läst 21

Totalt antal betyg  
(minst E) 13  
62%

Totalt antal avbrott 5  
25%

Orsak till avbrott:

Arbete	1
Annan utbildning	
Personliga skäl	
Kursbyte/för många kurser	2
Inaktivitet	2
Flyttat till annan kommun	

### Matematik kurser

Antal kvinnor:	80
Antal män:	44
Totalt antal:	124

Sammanlagda kurser som läst 132

Totalt antal betyg  
(minst E) 49  
37%

Totalt antal avbrott 19  
15%

Orsak till avbrott:

Arbete	7
Annan utbildning	
Personliga skäl	2
Kursbyte/för många kurser	3
Inaktivitet	6
Flyttat till annan kommun	1



## Sammanställning av antal deltagare med betyg/avbrott 2020 Grundläggande kurser

Engelska grund		Matematik grund	
Antal kvinnor:	11	Antal kvinnor:	39
Antal män:	7	Antal män:	40
Totalt antal:	18	Totalt antal:	79
Sammanlagda kurser som läst	24	Sammanlagda kurser som läst	100
Totalt antal betyg (minst E)	16 67%	Totalt antal betyg (minst E)	74 74%
Totalt antal avbrott	3 17%	Totalt antal avbrott	6 8%
Orsak till avbrott:		Orsak till avbrott:	
Arbete	2	Arbete	2
Annan utbildning		Annan utbildning	1
Personliga skäl	1	Personliga skäl	
Kursbyte/för många kurser		Kursbyte/för många kurser	
Inaktivitet		Inaktivitet	3
Flyttat till annan kommun		Flyttat till annan kommun	
Svenska grund		Grund kurser genom NTI	
Antal kvinnor:	60	Antal kvinnor:	19
Antal män:	40	Antal män:	21
Totalt antal:	100	Totalt antal:	40
Sammanlagda kurser som läst	149	Sammanlagda kurser som läst	52
Totalt antal betyg (minst E)	137 92%	Totalt antal betyg (minst E)	39 75%
Totalt antal avbrott	11 11%	Totalt antal avbrott	7 18%
Orsak till avbrott:		Orsak till avbrott:	
Arbete	2	Arbete	2
Annan utbildning	1	Annan utbildning	
Personliga skäl	1	Personliga skäl	
Kursbyte/för många kurser		Kursbyte/för många kurser	
Inaktivitet	6	Inaktivitet	5
Flyttat till annan kommun	1	Flyttat till annan kommun	



## Sammanställning av antal deltagare med betyg/avbrott

### Industri kurser (yrkesvux)

Antal kvinnor:	6
Antal män:	31
Totalt antal:	37

Sammanlagda kurser som läst/läses 267

Totalt antal betyg (minst E) 138  
52%

Totalt antal avbrott 3  
8%

Orsak till avbrott:

Arbete	
Annan utbildning	
Personliga skäl	1
Fel utbildning	2
Inaktivitet	
Flyttat till annan kommun	
Fel utbildning	

### Omvårdnads kurser

Antal kvinnor:	89
Antal män:	20
Totalt antal:	109

Sammanlagda kurser som läst/läses 716

Totalt antal betyg (minst E) 385  
54%

Totalt antal avbrott 9  
8%

Orsak till avbrott:

Arbete	6
Annan utbildning	
Personliga skäl	3
Kursbyte/för många kurser	
Kursen för svår	
Inaktivitet	
Flyttat till annan kommun	

### Restaurang kurser

Antal kvinnor:	
Antal män:	
Totalt antal:	

Sammanlagda kurser som läst/läses

Totalt antal betyg (minst E)

Totalt antal avbrott

Orsak till avbrott:

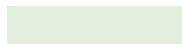
Arbete	
Fel utbildning	
Personliga skäl	
Kursbyte/för många kurser	
Inaktivitet	
Flyttat till annan kommun	

OBS: Omvårdnadsutbildningen innefattar både grupper och deltagare som läser enstaka kurser.

Fel utbildning



2020



9

6

15

105

54

51%

1

6%

1



# LINDESBERGS KOMMUN

## Sammanställning av antal deltagare med betyg/avbrott 2020

### SFI

Antal kvinnor:	173
Antal män:	94
Totalt antal:	267
Sammanlagda kurser som läst	340
Totalt antal betyg (minst E)	131 39%
Totalt antal avbrott	67 25%
Orsak till avbrott:	
Arbete	9
Flyttat till annan kommun	24
Annan utbildning	5
Personliga skäl	
Studieuppehåll	13
Inaktivitet	12
Ingen progression	4



## Sammanställning av antal deltagare med betyg/avbrott 2020

Samhällskunskap kurser		Svenska kurser	
Antal kvinnor:	25	Antal kvinnor:	53
Antal män:	13	Antal män:	25
Totalt antal:	38	Totalt antal:	76
Sammanlagda kurser som läst	40	Sammanlagda kurser som läst	82
Totalt antal betyg (minst E)	28 70%	Totalt antal betyg (minst E)	60 73%
Totalt antal avbrott	3 8%	Totalt antal avbrott	11 14%
Orsak till avbrott:		Orsak till avbrott:	
Arbete	2	Arbete	2
Annan utbildning		Annan utbildning	1
Personliga skäl		Personliga skäl	2
Kursbyte/för många kurser	1	Kursbyte/för många kurser	
Inaktivitet		Inaktivitet	6
Flyttat till annan kommun		Flyttat till annan kommun	
Kursen för svår			
Gymnasiekurser genom NTI			
Antal kvinnor:	30		
Antal män:	25		
Totalt antal:	55		
Sammanlagda kurser som läst	63		
Totalt antal betyg (minst E)	43 68%		
Totalt antal avbrott	14 25%		
Orsak till avbrott:			
Arbete	2		
Annan utbildning			
Personliga skäl	5		
Kursen för svår			
Inaktivitet	6		
Flyttat till annan kommun	1		

# Sammanställning av utvärdering för Masugnen ht 20

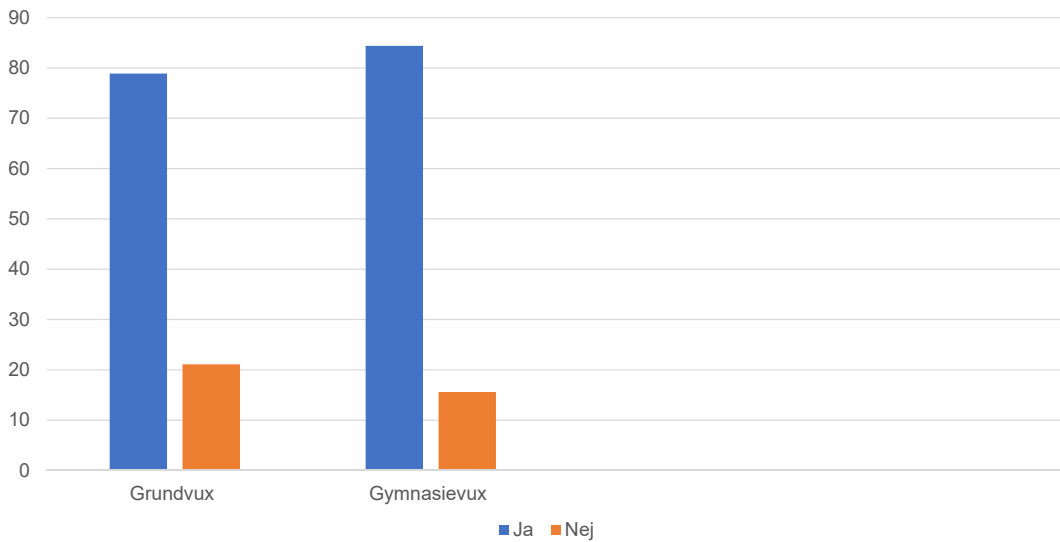
- Skolformerna SFI, Grundvux och Gymnasievux



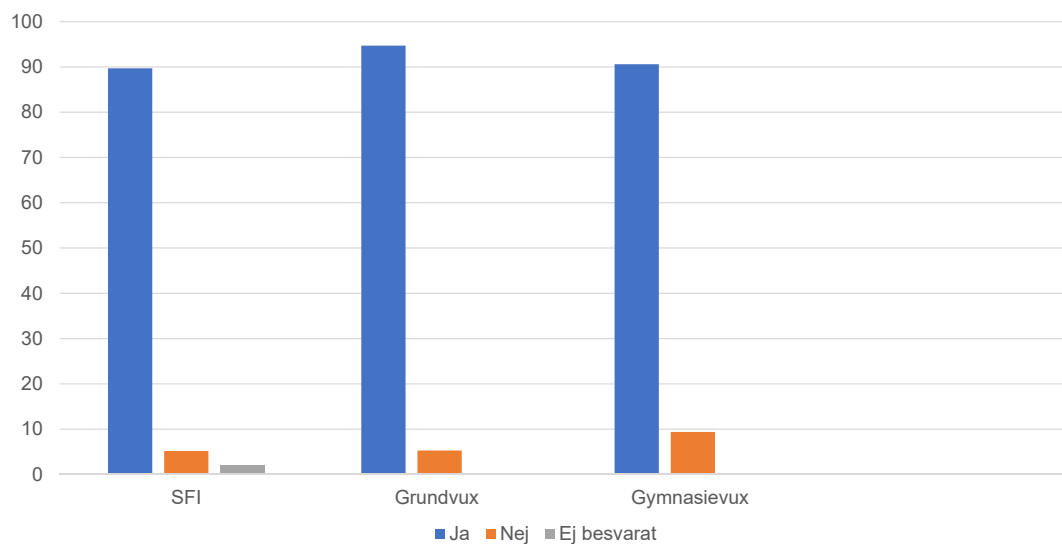
## Har du kunnat påverka planering, undervisning och examinationer när du studerat på Masugnen?



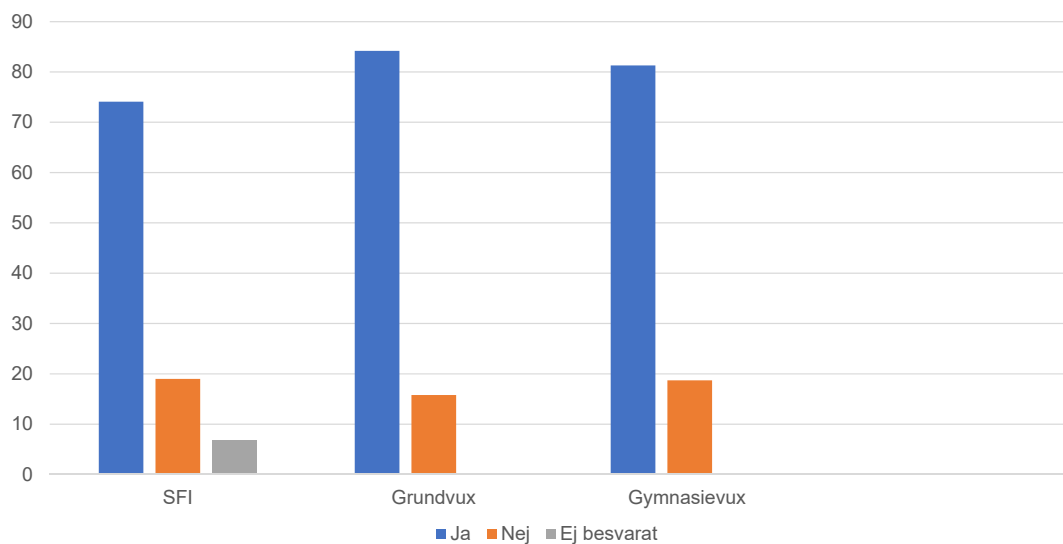
## Har du haft möjlighet att ha inflytande över planering, undervisning och examinationer när du studerat på Masugnen?



## Har du känt dig trygg när du studerat på Masugnen?

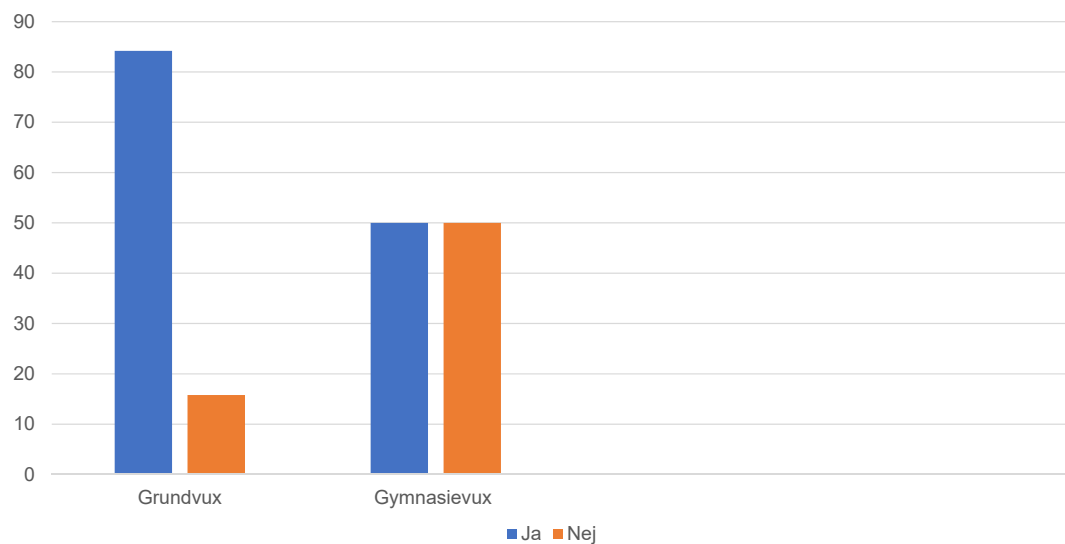


## Har du fått studiero när du studerat på Masugnen?





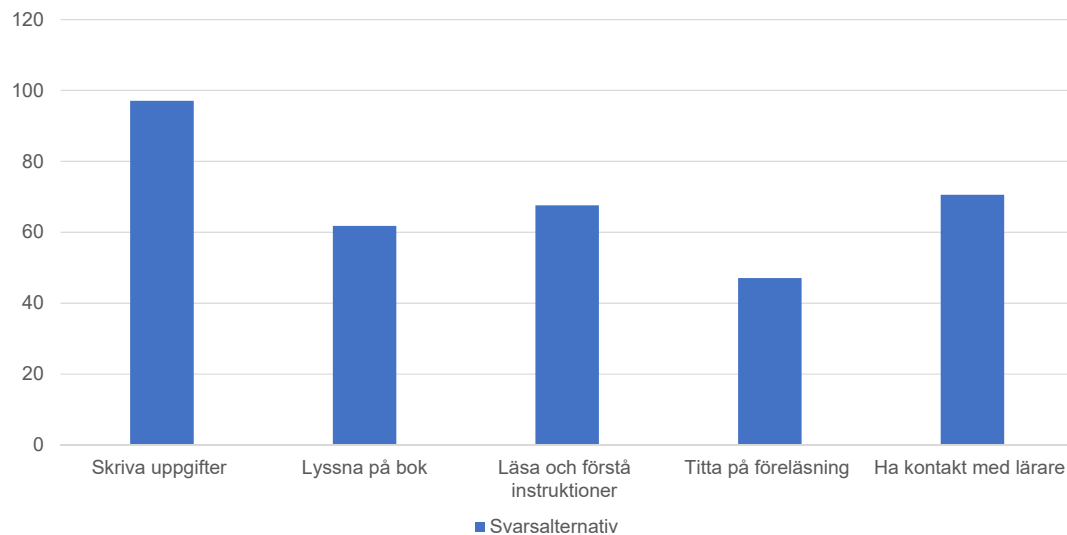
## Har du använt Studiehallen när du studerat på Masugnen?



## Har du en egen dator som du använder hemma till studier? (Grundvuxeleverna)



## Till vilka uppgifter skulle du behöva en dator till? (Eleverna kan välja fler alternativ)



Mötesdatum	Behandling	Instans	Typ
2021-05-11	Samverkansavtal för samverkande kommuner inom Teknikcollege Örebro län 2021-2025	Tillväxtnämnden (2021-01-01 - 2022-12-31)	Delegationsärende
2021-05-11	Svar Information 2 Skolinspektionen granskar studieavbrott inom kommunal vuxenutbildning Dnr 2020:6278	Tillväxtnämnden (2021-01-01 - 2022-12-31)	Delegationsärende
2021-05-11	Avtal om projektgenomförande entreprenörskapsutbildning på sommarlovet 2021 Region Örebro län	Tillväxtnämnden (2021-01-01 - 2022-12-31)	Delegationsärende
2021-05-11	Vuxenutbildning Franska NTI - Avslag	Tillväxtnämnden (2021-01-01 - 2022-12-31)	Delegationsärende