

Teknik Ljusskulpturerna tillverkas manuellt av glasfiberarmerad polyesterplast, ca 4–6 mm tjock och infärgad. Det är ett hållbart material, samma som plastbåtar tillverkas av fast med större tjocklek. De är placerade fritt i förhållande till varandra i olika riktningar med ett säkerhetsavstånd på 1,5 meter. Skulpturerna på mark monteras i platsgjutna (alt prefabricerade) betongfundament som följer skulpturens kanter.

De har förborrade hål i plastkanten. Hålen markeras och borrar sedan på varje betongfundament. I hålen fästs helgängad stav med injektionsmassa (t ex Hilti). Stavarna kapas till lämplig längd först vid montage. De rostfria stavarna och kupolmuttrar som medföljer leverans skall användas. Packning läggs mellan plasten och betongen (t ex gummi, grå färg). "Golvet" i skulpturerna täcks med vit marmorkross – dolomit eller annat reflekterande och dränerande material. Ljusarmaturen (LED) läggs direkt på marmorkrosset inuti varje skulptur. Skulpturen i taket kan fästas direkt mot taket som (beroende på material) förstärks i fästytan, likaså ljusarmaturen. Exakt utförande i samråd med konstruktör.

Skötsel & underhåll LED har låg energiförbrukning och kan vara på dygnet runt, alt. tändas och släckas aningen före och efter övrig belysning så att de lyser i gryning och skymning. Byte av ljuskälla lämpligen vart 15:e år. Tvätt av skulpturerna med mildt tvättmedel (diskmedel) vid behov. Vaxning med silikonfritt vax för båtar (t.ex. Norpol W-70 båtvax) eller polish (t.ex. Ultra Glozz Superpolish) regelbundet, gärna vår och höst, för att behålla optimal lyster och få maximal hållbarhet.

